

INJUV

42 |  | Octubre 2024, Año 13. | ISSN: 0719-2533

Juventudes y seguridad: Voces protagonistas.

El Menor, campeón Red Bull Batalla Chile 2024:

"Es bueno contar la historia de uno y que sepan que se puede salir adelante"

Tana Gilbert, Cineasta:

"Hay que utilizar las herramientas que nos da el poder para contar otras historias"



INJUV
Ministerio de
Desarrollo Social
y Familia

Gobierno de Chile

Juventudes y Seguridad

INJUV

Ministerio de Desarrollo Social y Familia

¿Cómo perciben las juventudes la seguridad pública y la reinserción social?

Conoce más de nuestros sondeos en

www.injuv.gob.cl/sondeos | 🔍

Cuidados, crisis climática, juegos, participación juvenil y muchos temás más



OBSERVATORIO
DE LAS **JU**VENTUDES
INSTITUTO NACIONAL DE LA JUVENTUD

Próximamente, un nuevo estudio:

¿QUÉ TANTO ENTIENDEN LAS JUVENTUDES DE REDES SOCIALES Y EL USO DEL TELÉFONO?

Un trabajo binacional entre Chile y Perú que adapta mediciones internacionales a la realidad latinoamericana. Una innovadora iniciativa que presenta el primer estudio sobre competencias digitales juveniles en la zona fronteriza entre ambos países.



Juan Pablo Duhalde Vera
 Director Nacional
 Instituto Nacional de la Juventud

Juventudes y seguridad: desafíos presentes para un futuro colectivo.

La seguridad es uno de los temas más importantes para la ciudadanía en Chile y América Latina. Comprender la seguridad en un sentido amplio es clave para las sociedades en las dimensiones económicas, sociales, culturales y en sus diversas expresiones territoriales. Para el gobierno del Presidente Gabriel Boric, la construcción de políticas especializadas y financiadas a nivel nacional es de máxima prioridad, promoviendo la recuperación de espacios públicos para que podamos vivir juntos, en base al respeto, colaboración y empatía ante las diferencias, encontrando objetivos comunes y transformadores.

Desde INJUV nos propusimos abordar la seguridad en la población joven desarrollando un estudio inédito sobre la temática, mediante una revisión exhaustiva de la percepción de las juventudes ante la seguridad, sus coyunturas, tensiones y oportunidades.

La seguridad es un tema que preocupa a las personas jóvenes, con brechas claras en términos de género, sobre todo con respecto a la inseguridad que viven las mujeres jóvenes, dada la violencia cotidiana a la que se enfrentan. La preocupación convive con la perspectiva de que las juventudes quieren

ser parte de la construcción de soluciones en iniciativas barriales, en donde se aborde la seguridad a nivel comunitario, con mecanismos pedagógicos y de prevención que permitan el encuentro a escala barrial. Además, destacan de manera significativa el valor que posee el deporte, la cultura y el esparcimiento como mecanismos que resguardan a la población para no sufrir hechos delictivos o violentos, lo que refuerza la idea de que más cultura con participación ciudadana vinculante es una ruta esencial para poder vivir en paz.

La nueva edición de la Revista RT nos invita a reflexionar sobre la seguridad, lo importante que es construir barrios y comunidades cohesionadas, lo fundamental de la reinserción juvenil en las políticas públicas, como también las dimensiones prioritarias para hacer frente a la inseguridad que impacta diversos ámbitos de la vida. Nuestro desafío es seguir construyendo evidencia e iniciativas desde la óptica de las juventudes a nivel nacional, ponerlas a disposición para que las acciones se generen y sucedan en los territorios. Una comunidad que puede resolver sus diferencias tiene más recursos y herramientas para prevenir y resguardar a todas y todos. 🔄

Contenidos

2

Columna

Francisca Perales,
 Subsecretaria de Desarrollo
 Regional y Administrativo

3

Columna

Rocío Faúndez García,
 Directora Nacional Servicio
 de Reinserción Social
 Juvenil

4

Artículo Central

Sondeo "Opiniones Juveniles
 sobre la Seguridad": Efectos
 de la (in)seguridad en
 jóvenes y oportunidades
 de involucramiento en la
 temática

10

Columna

Fernanda Vicencio,
 Jefa División Gestión
 Territorial, Subsecretaría de
 Prevención
 del Delito

11

Entrevista

Tana Gilbert,
 Directora documental
 "Malqueridas"

14

Reportaje

Efraín Reeve "El Menor"
 Freestyler Campeón Batalla
 Red Bull Chile 2024



REVISTA RT - INSTITUTO NACIONAL DE LA JUVENTUD

Esta es una publicación periódica del Programa Observatorio de Juventud del Departamento de Planificación y Estudios.

(*) Pese a que en ciertas ocasiones se escriba en género masculino, el lenguaje utilizado en el texto refiere al género en su sentido amplio.

Director Nacional: Juan Pablo Duhalde Vera

Subdirector Nacional (s): Nicolás Darío Valdenegro Muga

Editora General: Nicole Irrarrázaval Arriagada

Comité Editorial: Nicole Irrarrázaval A., Ignacio Becker B., Isabel Muñoz B., Javiera Albornoz V., Trinidad Betancur P., Mayra Carvajal B.

Diseño Gráfico: Felipe Ahumada Calderón

Periodista: Mayra Carvajal Bustos

Fotografías: Sergio Pávez P. y Christian Lemus R.

Colaboradores: Jorge Rodríguez R., Marcos Barreto M., Gino Bustos S., María Gabriela Evans E., Carmen Gloria Farías S.

Diseño, Diagramación e Impresión: Printech

**Instituto Nacional
 de la Juventud
 Gobierno de Chile**

**Nueva York 09,
 Santiago Centro.**

**Tel: (56-2) 26204700
 www.injuv.gob.cl**



Mejores espacios públicos, es más seguridad

Francisca Perales
Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo

La seguridad es uno de los temas que más preocupa a las personas de nuestro país, de todos los estratos socioeconómicos y de todas las edades, incluyendo las juventudes. Que un 25% de jóvenes entre 15 y 29 años se sientan inseguros en sus barrios, es una cifra que nos preocupa como Gobierno y por esto, estamos comprometidos con mejorar esta realidad.

La seguridad no solo se trabaja con el fortalecimiento a las policías y la persecución del delito. La prevención es

“La seguridad no solo se trabaja con el fortalecimiento a las policías y la persecución del delito. La prevención es clave para romper esos circuitos donde se gesta la inseguridad y, en esa línea, el aporte de la SUBDERE es financiar proyectos para recuperar el espacio público en todas las comunas del país.”

clave para romper esos circuitos donde se gesta la inseguridad y, en esa línea, el aporte de la SUBDERE es financiar proyectos para recuperar el espacio público en todas las comunas del país.

¿Sabían que tener más y mejor iluminación ayuda a reducir delitos como asaltos, robos y hurto de vehículos? Desde SUBDERE hemos financiado 725 proyectos de nuevas luminarias, considerando calles y paraderos, que también son un foco de sensación de inseguridad. Contar con mejores espacios públicos, como plazas con juegos o canchas en buen estado, también promueve a que niños, niñas y jóvenes hagan uso de estos lugares, por lo que también hemos financiado más de 1.200 recuperaciones de espacio público.

Sin embargo, este trabajo no podemos hacerlo solos. Todas estas iniciativas están pensadas desde los municipios, instituciones que mejor conocen las necesidades de la población ya que son la primera puerta del Estado ante las personas, pero que no siempre hacen el trabajo de construir las con participación de la comunidad.

En los últimos años hemos visto cómo la participación de los jóvenes en la vida democrática de nuestro país aumenta en la medida en que sus visiones

Por esto, es sumamente necesario que las juventudes se relacionen con sus autoridades locales, entregándoles sus propias visiones de cómo hacer que el espacio público acoja a todas las generaciones y sea un espacio para hacer vida en comunidad.

sean escuchadas y consideradas. El Estado tiene la tarea de involucrar a la ciudadanía –y especialmente a las juventudes– en las discusiones relacionadas al desarrollo de políticas locales, regionales y nacionales, lo que es muy relevante para cohesionar una sociedad que actualmente tiene desconfianza en sus instituciones.

Por esto, es sumamente necesario que las juventudes se relacionen con sus autoridades locales, entregándoles sus propias visiones de cómo hacer que el espacio público acoja a todas las generaciones y sea un espacio para hacer vida en comunidad. 🗣️

Más allá del delito: la oportunidad de reinserción juvenil

Rocío Faúndez García
Directora Nacional Servicio de Reinserción Social Juvenil



El sondeo que INJUV nos presenta trastoca el sentido común; porque cuando pensamos en jóvenes y seguridad pública, solemos asumir que existe un juego de suma cero. Predomina en nuestro imaginario la figura del joven victimario, el joven violento, el joven que contribuye a la inseguridad, el joven que corre riesgos, el joven que rechaza las normas y figuras de autoridad.

Sin embargo, como suele afirmarse, "dato mata relato". Un quinto de los jóvenes encuestados ha sido víctima de un delito en el último año. Más de la mitad de quienes han vivido esta situación la denunció a las autoridades pertinentes, dando cuenta de un nivel relevante de confianza en las instituciones. Cuatro de cada diez jóvenes creen que aumentar la presencia policial en las calles es una medida eficaz para aumentar la seguridad. Casi la mitad de ellos (especialmente, ellas) se sienten inseguros o muy inseguros en el transporte público.

Lamentablemente, los mismos estereotipos podrían llevarnos a asumir que la reinserción y la juventud son también conceptos que suman cero. Que hablar de "reinserción juvenil" es una contradicción.

A pesar de eso, nuevamente los datos muestran otra cosa. A nivel mundial, la evidencia indica que 85% de quienes cometen delitos durante la adolescencia, no volverán a hacerlo pasados los 28 años. Esto se explica por elementos propios del curso de vida (la transición al rol adulto) y el desarrollo neurológico, que se manifiesta por ejemplo, en la reducción de la impulsividad.

No obstante, para considerar que un joven se ha reintegrado a la sociedad, no basta con que deje de delinquir. Según uno de los enfoques (distimimiento), que guía el nuevo Servicio de Reinserción Social Juvenil, la reinserción completa implica no sólo dejar atrás el delito, sino también encontrar una nueva identidad y pertenencia en un entorno que ofrezca oportunidades. La falta de confianza en que esto pueda suceder es evidente, ya que el 26% de los encuestados cree que es poco probable que alguien que cometió un delito en su juventud se reintegre con éxito. Por lo tanto, el desafío más grande que enfrentamos no como Servicio, sino como sociedad, es crear oportunidades reales para facilitar y generar procesos de reinserción efectiva. ↻

"A pesar de eso, nuevamente los datos muestran otra cosa. A nivel mundial, la evidencia indica que 85% de quienes cometen delitos durante la adolescencia, no volverán a hacerlo pasados los 28 años. Esto se explica por elementos propios del curso de vida (la transición al rol adulto) y el desarrollo neurológico, que se manifiesta por ejemplo, en la reducción de la impulsividad."

Sondeo “Opiniones Juveniles sobre la Seguridad”: Efectos de la (in)seguridad en jóvenes y oportunidades de involucramiento en la temática



*Nicole Irrázaval y Javiera Albornoz.
Departamento de Planificación y Estudios, INJUV.*

Estigmatización del “ser joven”

En Chile la preocupación por la delincuencia se ha transformado en un tema de interés público que ha tomado fuerza durante los últimos años. Según la última Encuesta Nacional Urbana de Seguridad Ciudadana (ENUSC) de 2023, en un 21,7% de los hogares al menos un integrante fue víctima de un delito de mayor connotación social –cifra que se ha mantenido estable en relación al año 2022–, observándose una mayor victimización en las personas más jóvenes en comparación al resto de los tramos etarios, diferencia estadísticamente significativa con un 7,4% en personas de 15 a 29 años (Subsecretaría de Prevención del Delito, SPD, 2024).

En la misma encuesta, en cuanto a la percepción de inseguridad, la cual refiere a la pregunta por el aumento a

nivel subjetivo de la delincuencia en los últimos 12 meses, esta llegó a un 87,6%, tres puntos porcentuales menos que el año anterior, pese a ser un porcentaje bastante alto. En esto, la percepción de inseguridad de las juventudes es menor en contraste con el resto de los tramos etarios (82% vs un 88,7% en personas de 30 a 59 años y un 91,8% de 60 años o más), tanto a nivel país, como en las comunas y barrios de residencia (SPD, 2024)

Estos indicadores si bien constituyen una herramienta complementaria al registro oficial de los hechos –mediante denuncia formal–, son cruciales para rastrear sensaciones y sensibilidades sobre determinados temas, captando juicios morales que hacen que algunos problemas públicos cobren mayor notoriedad (Kessler, 2009). Dentro de este marco, la delincuencia como tal, referida a los delitos con violencia que ocurren

en el espacio público (Di Nápoli, 2016), tienen un mayor impacto emocional sobre el clima de opinión pública, ya que implican una vulneración del cuerpo social e individual, aun cuando estos índices desciendan (Kessler, 2009; Lagos y Dammert, 2012).

De esta sensación de inseguridad y preocupación sobre la violencia, deriva un temor característico hacia las personas jóvenes, especialmente a quienes pertenecen a sectores populares, al mismo tiempo que se les responsabiliza sobre los hechos delictivos que acontecen en el espacio público, convirtiéndose en uno de los principales agentes del peligro (Alexander y Pain, 2012; Bauman, 2006; Di Nápoli, 2016). Esta imagen, muchas veces estigmatizada desde la opinión pública hacia los jóvenes de sectores populares, no solo contribuye a reproducir la desigualdad, las percepciones de temor,

rechazo y desprecio, sino que afecta profundamente su vida cotidiana y sus relaciones con diversas instituciones y espacios (la policía, la escuela, el barrio, la calle, entre otros) (Bayón y Moncrieff, 2022; Bayón, 2024).

Al respecto, según estadísticas delictuales del Centro de Estudios y Análisis del Delito (CEAD), desde el año 2022 al 2024 (a la fecha), la mayor cantidad de victimarios de delitos violentos se concentran en personas de 30 a 44 años, presentando una diferencia 10% mayor en comparación con las personas de 14 a 29 años, diferencia que se muestra de manera sostenida en los registros anuales indicados (CEAD, 2024).¹

Así, las personas jóvenes acostumbran a estar estigmatizadas en el imaginario social en cuanto a que son quienes acostumbran a cometer actos delictivos y que, del mismo modo, se alejan del interés por la temática de la seguridad pública y las dinámicas de integración social (Morales y López, 2018). Las juventudes son vistas en una dualidad ambivalente que se compone tanto por ser las causantes del “problema social”, como también por la presión de ser “el futuro de las sociedades” (Di Nápoli, 2016).

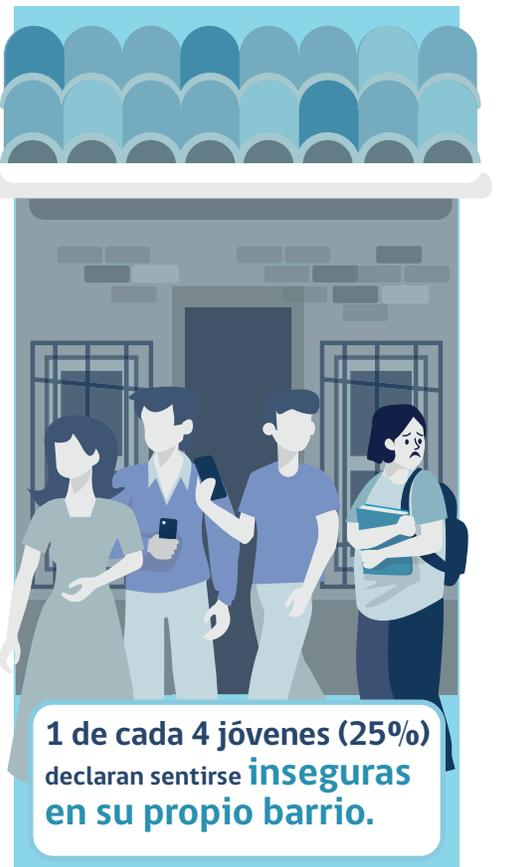
Bajo este panorama, el Instituto Nacional de la Juventud (INJUV) realizó un estudio inédito sobre opiniones de las juventudes en torno a la seguridad y a la reinserción social en Chile. El sondeo telefónico se aplicó a 1.506 personas entre 15 y 29 años, posee un muestreo probabilístico con selección aleatoria por

cuotas de sexo, edad y comuna a nivel de juventudes encuestadas, y cuenta con representatividad a nivel nacional y macrozonal (Norte, Región Metropolitana, Centro y Sur).

El presente artículo busca discutir los principales resultados de esta encuesta, poniendo énfasis en los efectos de la sensación de inseguridad en las juventudes, describiendo sus alcances en su salud mental y los fundamentos de incorporar a esta población dentro de la discusión sobre la seguridad ciudadana.

Principales resultados

Según datos del sondeo, en cuanto a las percepciones juveniles acerca de problemáticas sociales, las juventudes encuestadas indican como principales preocupaciones: el acceso a la educación (26%), la economía (20%), seguidos del crimen y la violencia (19%). No obstante, a la hora de hablar sobre percepción de inseguridad, **casi 1 de cada 2 personas jóvenes (47%) señalan sentirse inseguras o muy inseguras en el transporte público.** En este ámbito, existen preocupantes diferencias de género, siendo las mujeres quienes principalmente indican sentirse inseguras o muy inseguras en el transporte público (55%), junto con las juventudes de NSE bajo (52%) y residentes de la Región Metropolitana (57%). Al mismo tiempo, esta percepción de inseguridad también se traslada dentro de los espacios comunitarios, donde **1 de cada 4 personas jóvenes declaran sentirse inseguras en su propio barrio.**



¹ Véase en: <https://cead.spd.gov.cl/estadisticas-delictuales/#descargarExcel>

Del mismo modo, al consultar por los lugares donde creen que es más probable sufrir un delito, un 34% cree que es más probable ser víctima de un delito llegando o saliendo de algún lugar recreativo y un 29% cree que es utilizando el transporte público, presentando nuevamente diferencias significativas por género, donde más mujeres que hombres lo señalan mayormente probable (34% en contraste con un 24%).

Como consecuencia de la sensación de inseguridad en jóvenes, se encuentra la disminución y/o modificación de diversas acciones en la actividad cotidiana, adoptando estrategias individuales para prevenir posibles hechos delictivos (Luneke, 2022). Entre estas medidas preventivas, **el 45% señala haber tomado la medida de compartir su ubicación a cercanos, seguido de un 51% que ha reducido su interacción con personas desconocidas o poco conocidas, a la vez que un 62% de las juventudes encuestadas indican que frecuentemente o siempre evita transitar en la vía pública de noche.** En esto, el 71% de las mujeres, el 62% de las personas entre 24-29 años de edad, un 63% de NSE bajo y un 63% de las personas de regiones evita transitar en la vía pública de noche. De manera que esta percepción ha incidido en las propias estrategias que las juventudes adoptan para su bienestar personal, mediando a nivel conductual sus actividades en el espacio público.

Ahora bien, una dimensión poco estudiada son los impactos que tiene la percepción de inseguridad en la salud mental de las personas jóvenes. Un resultado a relevar a partir del sondeo, es que la sensación

de inseguridad repercute también en efectos asociados a la sintomatología depresiva o ansiosa de las juventudes encuestadas. A partir de lo anterior, se generó una escala de sintomatología ansiosa/depresiva que va del 1 al 12, considerando sentimientos como: nervios, ansiedad, preocupación, poco interés o placer en las cosas, disminución del ánimo y/o distanciamiento social. Esto, con la finalidad de poder observar su

distribución y configuración en relación a la percepción de inseguridad y el nivel de victimización de la población juvenil. En los resultados se observa que **aquellas personas jóvenes que se sienten más inseguras tanto en su familia, en su casa o en su barrio, presentan un mayor puntaje en la escala de sintomatología ansiosa o depresiva en comparación a quienes no se sienten seguros en estos entornos,**



Escala de sintomatología depresiva o ansiosa según sensación de inseguridad



Muestra: Escala de sintomatología depresiva o ansiosa del 1 al 12. Muestra: 1.490 casos. En barras se omiten categorías "Ns-Nr"

evidenciando diferencias significativas en el puntaje de salud mental cuando la percepción de inseguridad ocurre en el círculo más íntimo (barrio, casa y familia). Además, las juventudes que mayormente evalúan que existe inseguridad dentro de sus barrios, presentan una relación estadísticamente significativa en el aumento de sintomatología depresiva o ansiosa de 4,4 puntos, en contraste con 3 puntos entre quienes se sienten seguros/as en este espacio.

En esta línea, entre aquellas personas jóvenes que señalan haber sufrido hechos delictivos el último año, se registra un puntaje promedio más elevado en la escala de sintomatología depresiva o ansiosa. **Esta sensación de inseguridad, o bien el pensar que es probable o muy probable ser víctima de un delito, aumenta de manera significativa el promedio en la escala de sintomatología: el puntaje pasa de 3,2 a 4,5, reflejando cómo impacta la sensación de inseguridad en la salud mental de la población joven.**



Involucramiento de las juventudes en la agenda pública sobre seguridad

Los resultados del estudio muestran evidencia relevante en torno a la reinserción social de jóvenes, como también su disposición a ser parte de iniciativas que promuevan la seguridad comunitaria. Por un lado, la mirada que presentan sobre la reinserción social se aleja de favorecer a una justicia punitiva y más bien se acerca a la promoción de la cohesión social, como por ejemplo en la valoración por la promoción del deporte o el ocio: **un 81% de las personas jóvenes que respondieron la encuesta manifiesta estar de acuerdo o muy de acuerdo con la idea de que fomentar el deporte y la cultura en jóvenes les alejaría de la posibilidad de delinquir.**

Por otra parte, para las juventudes encuestadas la principal razón que influye en una persona joven para que tome la decisión de delinquir son su círculo de amistades o relaciones familiares con un 63%, seguido por un 33% que opina que es la exposición a la violencia.

Asimismo, **casi 3 de 4 jóvenes piensa que es algo, bastante o muy probable la reinserción efectiva de una persona joven luego de haber infringido la ley (74 %), en contraste con un 26% que lo creen nada o poco probable.** Dentro de este aspecto, más de la mitad considera la oportunidad de empleo como el factor más relevante para que la reinserción social en jóvenes sea efectiva (52%), seguido también por

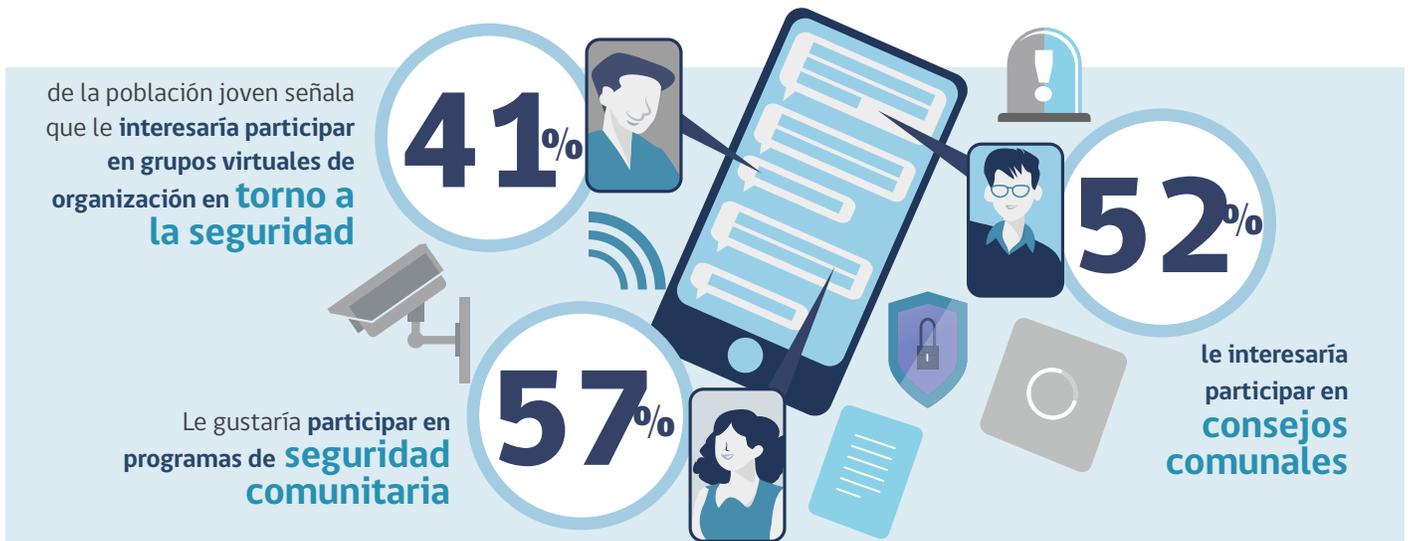


el apoyo psicosocial (47%) y el acceso a la educación (47%), teniendo una mirada integrada y multidimensional sobre la temática. En ese sentido, un 78% está de acuerdo o completamente de acuerdo con que el Estado debería invertir mayores recursos en medidas de reinserción social, vislumbrando su origen de base en un problema social.

Cuando se les pregunta si participan o participarían en alguna instancia

comunitaria, un cuarto de la población joven declara participar en grupos virtuales donde se agrupan vecinos y vecinas en torno a la seguridad (desde aplicaciones de mensajería u otras aplicaciones), **un 41% de la población joven señala que le interesaría participar de grupos virtuales de organización en torno a la seguridad, 57% le gustaría participar en programas de seguridad comunitaria y 52% en consejos comunales.**





Reflexiones finales

Los datos presentados evidencian que las juventudes más que integrar las causas del problema social de la inseguridad, pueden ser parte de la solución. Gran parte quiere participar en el fomento de la seguridad y en instancias comunitarias que fortalezcan los lazos sociales de las comunidades. Sin embargo, ¿cómo se puede mejorar y aumentar la participación de las personas jóvenes? Una de las posibilidades es la generación de alternativas focalizadas

que establezcan puntos de encuentro entre "lo adulto" y "lo juvenil". Muchas veces la idea de lo adulto invisibiliza posibles aportes o temáticas de interés de la población joven (Duarte, 2012), y es precisamente en estas instancias, donde está la posibilidad de fomentar su participación en los distintos espacios de encuentro. De ahí, el deporte, la música y las instancias culturales aparecen como mecanismos a partir de los cuales se pueden generar estrategias para mejorar la participación de las juventudes en las instancias comunitarias.

La presencia y participación de las juventudes en el espacio público, de relevar actividades en los barrios, es clave para recuperar confianzas en estos espacios, como también de los diálogos que se puedan generar a nivel comunitario. Instalar la perspectiva juvenil en estas iniciativas es muy relevante para promover su reconocimiento como agentes validados, pero también para la promoción de la cohesión social.²

² A modo de simplificar la lectura, todas las cifras de este artículo fueron redondeadas a 0.05

Bibliografía

Arias, A. M., y Luneke, A. (2022).

Inseguridad y producción del espacio: la paradoja de la prevención situacional del delito. Revista de urbanismo, (46), 95-111.

Bayón, M. C. (2024). *De estigmas y clasismos: la criminalización de los jóvenes de sectores populares en América Latina. Análisis Carolina, (2), 1-14.*

Bayón, M. C., y Moncrieff, H. (2022). *Estigmas, performatividad y resistencias. Deconstruyendo las figuras demonizadas de jóvenes de sectores populares en América Latina.*

Di Nápoli, P. (2016). *La juventud*

como objeto de temor y estigmatización: sentimientos desde y hacia los jóvenes de los países del Cono Sur. Revista de Ciencias Sociales, 29(38), 123-144.

Duarte, C. (2012). *Sociedades adultocéntricas: sobre sus orígenes y reproducción. Última década, 20(36), 99-125. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22362012000100005>*

INJUV (2024). *Opiniones juveniles sobre la Seguridad. Santiago, Chile: Instituto Nacional de la Juventud.*

Kessler, G. (2009). *El sentimiento de inseguridad: sociología del temor al delito. Buenos Aires: Siglo XXI.*

Lagos, M. y Dammert, L. (2012).

La seguridad ciudadana. El problema principal de América Latina. Corporación Latinobarómetro, 9, 21-48.

López, V. y Morales, M. (2018). *Criminalización de la juventud en Chile: políticas de convivencia escolar y traducciones locales. G. Tenenbaum y N. Viscardi (coords.) Juventudes y violencias en América Latina. Sobre los dispositivos de coacción en el siglo XXI, 173-184.*

Subsecretaría de la Prevención del Delito (2024). *Encuesta Nacional Urbana de Seguridad Ciudadana [ENUSC].*

“Comunidad Crece”

Fernanda Vicencio
Jefa División Gestión Territorial, Subsecretaría de Prevención del Delito



Durante este año, el Presidente Gabriel Boric impulsó la creación del Gabinete Pro-Seguridad como una instancia de coordinación para reforzar el trabajo conjunto de distintos ministerios para abordar la seguridad y la prevención del delito.

Uno de los principales diagnósticos fue que nos encontramos en presencia de una cantidad no menos importante de barrios en Chile con una alta fragmentación social por situaciones socioeconómicas y delictuales y, en ellos, con niños, niñas, adolescentes y jóvenes (NNA-J) con una falta de alternativas en cuanto a modelos y roles a cumplir en la sociedad actual.

Esos son elementos que pueden conducir a su acercamiento al mundo delictual y, frente a eso, desde la Subsecretaría de Prevención del Delito se impulsó una iniciativa que tiene como objetivo reducir los factores de riesgo que afectan a niños, niñas, adolescentes y jóvenes de los barrios de más alta vulnerabilidad sociodelictual, a través de un acompañamiento integral especializado y un proceso de desarrollo comunitario.

Con el programa “Comunidad Crece” se busca fortalecer los recursos sociales del barrio y prevenir la participación delictiva temprana de NNA-J, mediante un esquema de capas intersectoriales.

A través del trabajo intersectorial con INJUV, JUNAEB, SERNAMEG, SENDA, Subsecretaría de la Niñez, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el Ministerio del Deporte y el Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación, se han generado diversas estrategias de complementariedad, que permitan fomentar el fortalecimiento comunitario del barrio a través de tres componentes:

Primero: Seguridad Barrial, para articular estrategias preventivas y de control del delito para desarrollar una intervención social protegida. **Segundo: Integración Social**, para promover una ciudadanía activa y positiva de los NNAJ en el barrio, mediante el robustecimiento del tejido social existente, y en **Tercer lugar: Acompañamiento Especializado**, para prevenir la participación delictiva temprana de jóvenes y adolescentes mitigando sus conductas de riesgo mediante programas de acompañamiento complementados con tutorías y apoyo externo.

El desafío es enorme, pero existe la convicción de que el trabajo intersectorial integral dirigido a reconstruir el tejido social y focalizado a mejorar la calidad de vida, los cuidados y perspectivas de las niñas y juventudes es una de las herramientas más potentes

para una efectiva prevención en materia de violencias y seguridad.

El objetivo del gobierno es abordar la equidad social y la igualdad de oportunidades para todos los sectores de nuestra sociedad, en especial en aquellos donde múltiples condiciones asociadas a violencias y delitos limitan las posibilidades de las trayectorias de vida. Con “Comunidad Crece” esperamos dejar implementado un nuevo programa que permita un buen nivel de recursos y factores de protección a nivel familiar. 🔄

“el programa “Comunidad Crece” se busca fortalecer los recursos sociales del barrio y prevenir la participación delictiva temprana de NNA-J, mediante un esquema de capas intersectoriales.”



“Hay que utilizar las herramientas que nos da el poder para contar otras historias”

Tana Gilbert, directora del documental “Malqueridas”

Conversamos con Tana Gilbert, directora del documental “Malqueridas” que cuenta historias reales sobre las vivencias de mujeres chilenas privadas de libertad maternando en cárceles, con el fin de conocer sus principales motivaciones para abordar esta temática y cómo este proyecto afectó la vida de sus colaboradoras.

¿Cómo nace Malqueridas?

Nace porque me encuentro con una imagen en Facebook. Encontré perfiles de mujeres que estaban privadas de libertad. Me impactaron tanto las imágenes que habían dentro de la cárcel, que estaban registradas y, empecé a mirar otros perfiles

y di con el perfil de la Cristal Meza, que es parte de la película. Vi un par de imágenes más y fue como “quizás hay que empezar una película”.

¿Cómo es tu primer acercamiento con una persona privada de libertad?

MI primer acercamiento fue a través de Zulema, ella trabajaba en mi casa y fue una especie de figura materna para mí durante mi infancia y adolescencia. Ella tuvo un familiar muy cercano que estuvo privado de libertad en esos años. Vi en ella las repercusiones de tener a un familiar privado de libertad, la vi padeciendo la cárcel, esa fue mi primera relación fuerte con la cárcel.

Malqueridas “dialoga con las nuevas generaciones, sobre todo por su cuestionamiento a la ética documental”, ¿a qué se refiere eso?

Me gustaría partir diciendo que podemos hacer películas de la manera que queramos y hay absoluta libertad en eso, porque si empezamos a moralizar la forma de hacer cine, también nos vamos privando de pensar y de abrir reflexiones cinematográficas.

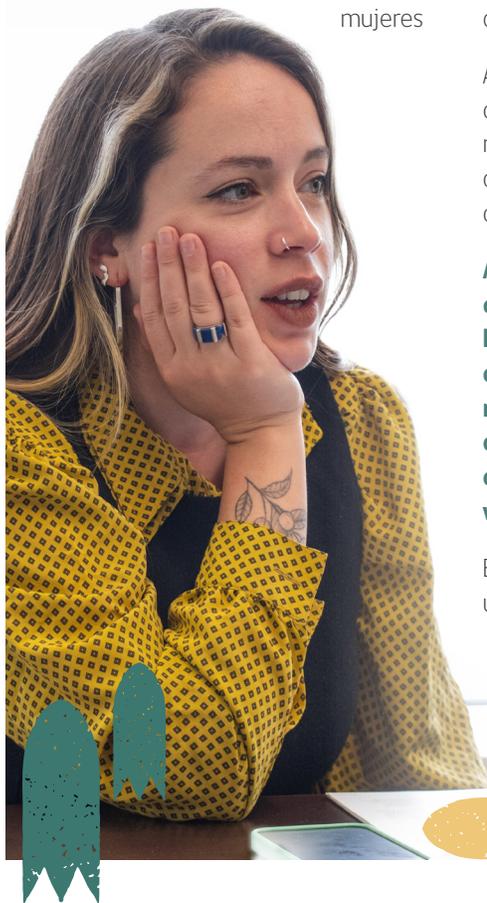
Con Malqueridas trabajamos de manera horizontal con las mujeres que son nuestras compañeras, son parte del equipo. Lo concreto que hicimos fue trabajar el guion con Karina Sánchez, que interpreta

la voz de la película, y con más de 20 mujeres, con las que hicimos entrevistas más formales, las escribimos y después reescribimos el guion para hacer una historia como si fuera una mujer, pero está construida a partir de muchas otras historias, de muchas mujeres.

¿Hay un antes y un después en tu percepción de la reinserción social?

Absolutamente. Ahora tengo más elaborada la respuesta, más consciente también en qué sociedad vivimos, cómo funciona el sistema, que el pobre no es pobre porque quiere, hay cosas que tienen que ver con el nivel de acceso a la información.

Sí les puedo hablar de Malqueridas y de la pregunta por la reinserción, creo que hay una etapa gigante que es la pre cárcel y el post, así como las razones por las que las mujeres



delinquen, y la mayoría de las veces es porque tienen hijos y tienen que mantenerlos. Y la forma que encontraron es más allá de la moral, de si está bien o está mal, es delinquir.

¿Cuáles podrían ser los elementos que faltan para una reinserción social efectiva?

Creo muchas cosas, primero la prevención, y me gustaría hablar de este proyecto de Maternidad en Libertad, antes se llamaba Ley Sayén.

Este proyecto de ley está descansando en los laureles y todavía no se retoma. Pero busca que las mujeres embarazadas o con hijos menores de dos años no cumplan pena en una cárcel, busca condenas alternativas, por ejemplo, la libertad vigilada intensiva, y que permite que los niños no crezcan dentro de la cárcel.

Ahí hay una posibilidad bien grande de pensar en cómo, quizás la cárcel no sea el castigo. Pensar en darle más oportunidades de trabajo a las mujeres que acaban de delinquir.

Afortunadamente ninguna de las chicas que participó en el documental ha vuelto a la cárcel, ¿tendrá algo que ver con que sus vivencias están registradas en una película? ¿Crees que hay una parte de motivación, de “mira, por esto pasé, ya no quiero volver a lo mismo”?

Efectivamente, ellas nos lo han dicho: una responsabilidad muy grande y compleja, pero es muy chico el impacto. Los cambios que podemos hacer con una película son pocos...para mí por lo menos Malqueridas es una herramienta para permitirle a instituciones u organizaciones que creen

La cuestión es el prejuicio de acceder al contenido del cine chileno, de un documental que habla de la cárcel, pero que en realidad es sobre el compromiso de las maternidades. Hay muchas barreras, hay que intentar romperlas.



un mecanismo, que ellos hagan el trabajo que siempre hacen, y que usen la película.

Hay un tema con la cultura, las expresiones y representaciones artísticas, con el acercamiento en primera persona y cómo poder acceder a una historia y no a un tema, que es súper distinto.

Malqueridas toca en primera persona la experiencia de maternar dentro de la cárcel. Hay mucho prejuicio que se va rompiendo, y tiene que ver con el trabajo de la empatía. Cuando ves un personaje en la película, lo que haces es empatizar.

¿Consideras la cultura como un elemento para la reinserción?

Sí, pero también es importante hacer el vínculo territorial. En la cárcel de San Miguel, por ejemplo, los vecinos de alrededor están aburridos de que vayan los familiares de visita y todo esto que se da los 8 de diciembre, las manifestaciones que ocurren ahí¹

¹ Se refiere a manifestaciones en el contexto del aniversario del incendio acontecido el año 2010, donde murieron 81 personas.

“Nos ha pasado mucho que se acerca gente que tenía demasiados prejuicios contruidos por lo que aparece en los medios de comunicación sobre la cárcel, sobre los delincuentes, y nos han dicho “acabo de cambiar la forma en que pensaba sobre este tema”.

El otro día llegó una persona que fue a ver Malqueridas y después se acercó a un conversatorio que teníamos con la Red Acción Carcelaria y dijo: “¿Sabes lo mejor que nos podría pasar? Que Malqueridas se vea al aire libre afuera de la cárcel, para que los vecinos vayan a ver la película”.

Entonces se juntan dos mundos, naturalmente súper separados, y lo hacen a través de una película. Nos ha pasado mucho que se acerca gente que tenía demasiados prejuicios contruidos por lo que aparece en los medios de comunicación sobre la cárcel, sobre los delincuentes, y nos han dicho “acabo de cambiar la forma en que pensaba sobre este tema”.

¿Crees que es necesario ampliar la gama de herramientas para reinsertarse?

De todas maneras. Todas las herramientas que ellas pudieron haber adquirido en la cárcel no puedes usarlas afuera porque no hay un vínculo, nadie te vincula con el medio al salir de la cárcel. No hay ningún programa que te permita realmente acceder a un trabajo afuera y que impida que vuelvan a delinquir, simplemente te abandona a la suerte, como “terminaste tu condena, ahora no sé, reinsertate”.

Creo que cuando hay oportunidades,

cuando hay buena conducta, cuando las personas privadas de libertad tienen una buena actitud y les das herramientas, el proceso de reinserción es exitoso.

Finalmente, ¿Qué dirías a las juventudes que quisieran explorar este rubro?

Voy a defender la gratuidad en este momento. Se están llenando las escuelas de cine de personas que no vienen de espacios privilegiados, con capital social, con capital económico y que están teniendo la posibilidad de pensar y de hacer cine.

Creo que la posibilidad de entrar desde otro contexto o lugar a pensar cuál es el mundo que nos rodea, democratiza el cine, democratiza los discursos sociales. Hay que utilizar las herramientas que nos da el poder para contar otras historias. Como cineastas tenemos la oportunidad de tener gran exposición y ser vistos por distintos públicos. 🔄



A partir de octubre, disponible de manera gratuita en ondamedia.cl

“Malqueridas toca en primera persona la experiencia de maternar dentro de la cárcel. Hay mucho prejuicio que se va rompiendo, y tiene que ver con el trabajo de la empatía.”





“Es bueno contar la historia de uno y que sepan que se puede salir adelante”

*Efraín Reeve “El Menor”
Freestyler Campeón
Batalla Red Bull Chile 2024*

“El Menor” tiene 21 años y es un freestyler de Coquimbo. Su vida, marcada por momentos complejos y de superación, lo tienen hoy como el único chileno clasificado a la Red Bull Batalla Internacional, a realizarse el próximo 30 de noviembre de este año.

Hablamos con él sobre sus inicios en la escena del freestyle, sus opiniones sobre la reinserción social de jóvenes en Chile, como también sus próximas metas y desafíos.



Cuéntanos de tu infancia en Coquimbo, ¿cómo empezaste en el freestyle?

De mi infancia he hablado varias veces, entonces igual es sabido que yo estuve en un hogar de menores de Coquimbo y que después me fui al sur un tiempo. Me fui de la casa como a los 13 años como una forma de rebeldía. Después estuve en una cárcel de menores¹ y esa experiencia me hizo cambiar el chip. Fue una vivencia fuerte, no era mi mundo. Siempre tuve buenas notas en el colegio, era alumno destacado, mal portado más que nada, tenía mala conducta, pero siempre fui inteligente, entonces caché al tiro que tenía que ponerme “vivo” y salir de ahí. Mi inicio en esto del freestyle fue en las micros, de ahí son mis primeros videos virales, yo rapeando en la micro ganándome una platita honradamente, no tenía para qué decirles que ya había delinquido. Siempre veía a unos raperos que me motivaron de alguna manera. Encontré que era bacán como se desenvolvían y uno en la micro va en una parada de dar un mensaje consciente o de simplemente improvisar lo que te salga. Me gustó un raperero que era consciente que hablaba de la vida y quise hacer algo así, antes de meterme en mis primeras batallas a nivel competitivo.

¿Qué te hace cambiar el chip? ¿Qué pasó en tu vida que dijiste como “esto no va por acá”?

Yo creo que fue cuando me vi ahí en la cárcel de menores, ahí le tomé el peso recién, porque igual uno, por ejemplo, ya quizás después de los 14, más adelante,

llegando a los 18, 20, uno tiene recién formado una madurez y saber lo que quieres en tu vida o proponerse metas. En ese momento yo no pescaba, quería puro andar en la calle, pasé de querer estar puro jugando a la pelota, a después querer andar puro saliendo a dar vueltas con amigos, incluso a fiestas iba de súper chico.

Después cuando ya empiezo a tener malas juntas, ahí es cuando “me pego la escurría”. Siempre te dicen que todos te van a querer ayudar, pero uno no se quiere ayudar a sí mismo, uno no pesca y menos siendo tan chico, tan menor. Yo escuchaba poco a la gente, entonces ahí fue cuando cambié el chip, dentro del Centro de Menores y también al salir, sobre todo. Igual fue vergonzoso para mí que mi abuela me tuviera que ir a ver a la cárcel, fue triste, fue fome. Saliendo de la cárcel volví a vivir con ella y me mandaron a trabajar, casi como castigo, para que yo supiera lo que era trabajar. Trabajaba en un puesto en la caleta de Coquimbo, ayudaba ahí a vender, entonces ahí dije “ya, voy a hacer algo para de alguna manera darle el gusto a mi abuela” y ahí para hacer otra cosa, empecé a ir a las micros a cantar.

¿Te gusta esto de estar como rodeado u observado cuando rapeas en las micros, en las plazas, en las DEM²?

Yo igual siempre tuve harta personalidad. Era bueno para llamar la atención de alguna manera. También como era buen alumno en el sentido de las notas, me llamaban siempre a los actos del colegio.

“Mi inicio en esto del freestyle fue en las micros, de ahí son mis primeros videos virales, yo rapeando en la micro ganándome una platita honradamente, no tenía para qué decirles que ya había delinquido.”

Si había que recitar algo o si había alguna actuación pequeña yo participaba. Me gustaba tener un papel, aprenderme cosas.

Después empecé en los parques de Coquimbo, eso me gustó más. El freestyle es bacán, sentir que la gente grita o te aleona cuando tú dices una rima buena, que te digan “oye, dale, sigue en esto” y en la DEM era mucha más gente, no sabría decirte, yo creo que igual eran más de mil personas en un parque. Yo llegué en el mejor momento de la DEM, cuando más gente iba al parque. Menos mal que no me cohibí ni nada, porque me dijeron que yo iba a ir a una plaza donde había mucho más público. Era en San Pedro, fuera de mi ciudad y todo, pero fui con toda la personalidad, y quizás sin ni siquiera pensar, así como “ya, con esta vez me voy a empezar a hacer conocido” y nada, sino que eso se dio solo.

¿Te imaginabas diciendo “yo voy a estar ahí peleando el campeonato”, o era más esta rebeldía?

Es que sí me lo imaginaba, pero más como un sueño, me lo imaginaba muy lejano. Decía un día voy a estar en la RedBull, y con los años todo fue tomando fuerza y haciéndose más real. Fui subiendo, haciéndome conocido.

¹ Se refiere a un centro de justicia juvenil, privativo de libertad, destinado a quienes son investigados (imputados) o condenados por un delito cometido entre los 14 y los 17 años.

² La DEM Battles es una competición de freestyle chileno. Fue fundada en 2016 y reúne a máximos exponentes de la escena en el Parque Bustamante de Santiago, Región Metropolitana.

Al otro día de la DEM me acuerdo que tenía un Instagram que ya tenía nombre de artista, era "El Menor Oficial", tenía 30 seguidores. Voy a la DEM y al otro día tengo 5.000 seguidores, que para mí ya eran caleta, ya me sentía famoso.

Después fui subiendo, el primer año pasé de 5.000 a 10.000 seguidores, después de la nada ya tenía 50.000 seguidores. Y ahí fui viendo que claro, los 5.000 del primer día no eran nada, eran unas rimas del primer momento, yo podría haber fácilmente quedado ahí. Haberme quedado con esas rimas virales y no haber seguido escalando de a poco, aunque al principio todo fue súper rápido, ahora que ya han pasado años yo puedo decir "tan rápido no fue". Igual fueron años que fui subiendo de a poco, hasta ahora recién poder verme consolidado, pero de alguna manera siempre yo sentía que estaba bien y que estaba haciendo las cosas bien y que iba subiendo.

"Sobre dar un mensaje de inserción en mi letra, yo creo que siempre lo he dado, pero quizá más desde la superación, que al final es un poco lo mismo. Siempre hablo de la calle, de lo que yo viví, de lo que viví, y también de lo que vi en otros jóvenes que quizás estuvieron involucrados en cosas peores que yo."

Entrando al tema de inserción de jóvenes, ¿es posible reinsertarse siendo un joven en Chile? ¿Cómo lo ves tú?

Sí, obvio que es posible. Quizá no me gusta decirlo, así como cliché: "yo sé que es posible porque yo soy el ejemplo", pero es real y porque no soy sólo yo, sino que hay muchos más ejemplos. Te puedo dar el ejemplo del futbolista que es del norte, que él igual podía haber sido profesional mucho antes, pero estuvo preso y ahora se le está dando una segunda oportunidad.

Entonces yo creo en la inserción, pero depende mucho de uno. Si uno tiene la mentalidad y las ganas de querer salir de donde está, porque si te sentís cómodo podí simplemente quedarte ahí, en una zona más marginal.

Sobre dar un mensaje de inserción en mi letra, yo creo que siempre lo he dado, pero quizá más desde la superación, que al final es un poco lo mismo. Siempre hablo de la calle, de lo que yo vi, de lo que viví, y también de lo que vi en otros jóvenes que quizás estuvieron involucrados en cosas peores que yo. Yo quizá tuve suerte de que, al salir de la cárcel, decidí no seguir haciendo leseras de "puro mono". Igual terminé hablando un poco de la superación sin querer, así que yo creo que inconscientemente siempre doy ese mensaje porque al final es lo que me representa y lo que yo viví.

¿Has vuelto a ir a centros de protección o cárceles de menores?

No he tenido la oportunidad y quizás también la pensaría porque me daría un poco de nervio ir a una cárcel de menores como tal. Pero sí he ido a Centros de Protección, que son los de antes hogares de menores, porque bueno, al final los

"Yo siempre digo que luchan por sus sueños, que todo es posible, aunque suene cliché. Yo lo digo de corazón, pero partiendo para luchar por tus sueños, proponiéndote algo. Obviamente esto también va de la mano con que es muy importante estudiar. Por ejemplo, yo antes de querer ser artista me imaginaba siendo abogado, y decía "yo voy a ser abogado". Entonces si tú quieres ser abogado tienes que estudiar, tienes que armarte de una disciplina, hábitos de estudio."

dos son del Sename, que yo estuve en el Sename de hogar de Menores y después tuve en el Sename de preso, pero como lo viví de los dos lados. La obra que he tratado de hacer es más con los niños en hogares, entonces he ido a varios hogares y ahora tengo un hogar apadrinado que es súper vulnerable. Si tengo la posibilidad iría a alguna cárcel después, pero por ahora prefiero ir a ver a los niños a los hogares y darles una alegría.

¿Cuáles crees tú que deberían ser las medidas para fortalecer la reinserción de las personas jóvenes en la sociedad?

Bueno, obviamente las oportunidades de empleo y lo que es importante es tener el 4º Medio. Algunos no pudieron terminar los estudios, entonces ¿cuándo vas a tener una oportunidad de trabajo? Entonces ahí ellos tienen que buscar de otra manera, porque se sabe que es así, que se necesita el dinero para vivir.

Por otro lado, lo que sí se hace, pero que yo te lo digo desde el lado mío, es hacer unos talleres, más talleres en la misma cárcel de menores que hay. Pero ahí desde la cultura, porque yo cuando estuve había talleres pero que a uno no le motivaban tanto, que pintaran, que tallaran madera, cosas que a uno no le llamaban la atención, entonces iba de mala gana.

Quizá se vuelva incluir mucho más por no solo decirte el arte, que quizá no a todos les guste, también el deporte, que no hay tanto espacio deportivo. Que los cabros pueden llegar

a agarrarle el gusto y soñar con que pueden salir y ser artista o deportista.

¿Qué les dirías a jóvenes que pasaron por situaciones similares a la tuya? ¿Qué mensaje te gustaría transmitirles?

Yo siempre digo que luchen por sus sueños, que todo es posible, aunque suene cliché. Yo lo digo de corazón, pero partiendo para luchar por tus sueños, proponiéndote algo. Obviamente esto también va de la mano con que es muy importante estudiar. Por ejemplo, yo antes de querer ser artista me imaginaba siendo abogado, y decía "yo voy a ser abogado". Entonces si tú quieres ser

abogado tienes que estudiar, tienes que armarte de una disciplina, hábitos de estudio. O lo que nos dicen desde pequeños "optar a alguna inversión", como empezar una

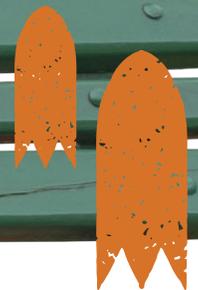
"Más que luchar por los sueños, es trabajar, porque uno puede querer hacer muchas cosas, entonces para lograr algo siempre hay que trabajar en eso."

empresa, un emprendimiento, donde yo también me veo pronto.

Quizá con lo que yo hago igual me veo luego iniciando algún negocio y tener mi empresa más adelante, que creo que mucha gente le surgió la vida así. Entonces yo creo que hay que decirles que se tienen que proponer algo, estudiar o hacer un negocio, y trabajar por eso. Más que luchar por los sueños, es trabajar, porque uno puede querer hacer muchas cosas, entonces para lograr algo siempre hay que trabajar en eso. Yo he tenido que trabajar en varias cosas y siempre digo: "la gente piensa que ser artista es fácil", pero no lo es, porque igual uno tiene que trabajar y ser disciplinado. Entonces todo es con trabajo.

¿Cómo te gustaría ser recordado?

Como alguien luchador que ahora está logrando su sueño. Terminar de lograr todos los sueños que me faltan en



cuanto a resultados competitivos. Es cierto, gané la Nacional, pero quiero ganar la Internacional. Entonces me gustaría quizás ser recordado en la disciplina del freestyle como uno de los mejores. Pero para los chilenos o para el mundo que, aunque suene cliché, quizás puede ser un ejemplo de superación y más que eso, de la reinserción. Es bueno contar la historia de uno y que sepan que al final uno salió adelante.

Pero gracias a Dios se me dio una oportunidad en esto del freestyle, que justo cuando lo agarré claro, ya había un mercado de esto, había varios que estaban viviendo de esto, pero yo igual le puse empeño. Entonces me gustaría ser recordado como alguien que le puso, que se metió una a una cultura donde varios se meten, pero no todos igual después pueden vivir del freestyle, donde somos pocos los que podemos vivir de esto, somos bien privilegiados. Y después si me retiro del freestyle, tener una empresa y que también me vean como un empresario.

¿Cuáles son los próximos desafíos en tu carrera?

Como meta a corto plazo, ganar ahora la Internacional de RedBull que para mí es súper importante y siento que es posible. Entonces obviamente hay que empezar por ahí, porque quizá muchos tienen el sueño y muchos hasta clasifican a la Internacional, pero no van con la fe y la confianza. Yo voy con una confianza no es sólo mía, sino de todo un país. Es bonito que la gente confíe en mí y que me digan que puedo ganar.

Quiero ser el campeón mundial y seguir en esto varios años más. Si salgo campeón mundial no creo que ya esté realizado, sino que quiero seguir después, mantenerme. Si salgo campeón mundial, luego quiero



ser bicampeón. Si no llego a salir este año, intentarlo el año siguiente. Ahora voy a trabajar para eso, entrenar y también quiero verme en la música, quiero ser cantante y poder más adelante vivir de la música como ahora vivo del freestyle. Estoy trabajando muy en serio mi proyecto,

“seguir en el frente, tirando para arriba, ojalá apoyarme en la música y siempre dando un mensaje de superación y decir que después si me veo en la música no va a ser cantando tonteras, sino que dando un mensaje distinto.”

haciendo canciones y tratando de hacer videos de calidad para que a la gente le guste. Esos son mis objetivos, seguir en el frente, tirando para arriba, ojalá apoyarme en la música y siempre dando un mensaje de superación y decir que después si me veo en la música no va a ser cantando tonteras, sino que dando un mensaje distinto.

De los artistas urbanos, me alegro de su éxito porque a la mayoría los conozco. En lo personal creo que hay varios que dan un mensaje distinto, pero en lo general se ha vuelto ya algo mucho más vano, mucho más de que queremos lujo. ¿Tenemos el lujo, pero por qué queremos lujo? Porque la familia tiene que salir adelante. Eso no lo abarcan tanto, entonces quiero que me vaya bien en la música, pero con una propuesta distinta, hablando de vivencias reales y de superación, no solo de que sea una moda del momento, sino que me recuerden también en la música.



¿Y qué piensas de ser joven hoy en día en Chile?

Hay jóvenes que crecieron en poblaciones súper peligrosas, hay muchos que crecen en la realidad de la delincuencia, que incluso sus familias son delincuentes, entonces no tienen la oportunidad de salir de ahí. Incluso pueden estar estudiando, a lo mejor alguno está yendo a la universidad, pero después llega a la casa y en la casa vuelve a ver que en la esquina están los drogadictos. Entonces hay que tener harta fuerza de voluntad. En el caso de los que te digo yo, quizás están tratando de salir de ahí, pero después vuelven a lo mismo.

Tampoco es que sea solo en Chile, sino que en todos lados hay una clase alta, una clase media alta, una media baja, y una clase baja desde donde es mucho más difícil salir. Obviamente tengo una postura, pero no ando en el freestyle diciéndole a

“Hay jóvenes que crecieron en poblaciones súper peligrosas, hay muchos que crecen en la realidad de la delincuencia, que incluso sus familias son delincuentes, entonces no tienen la oportunidad de salir de ahí. Incluso pueden estar estudiando, a lo mejor alguno está yendo a la universidad, pero después llega a la casa y en la casa vuelve a ver que en la esquina están los drogadictos”.

todos “yo soy flaute”. No me interesa ni me enorgullece, lo importante es que salí de eso. Pero en las canciones sí me importa dar un mensaje a la calle.

¿Algún mensaje final que quieras decir?

Agradecer por todo a los que me apoyan, a los que han tenido fe en mí, porque si

yo ahora estoy dando esta entrevista es gracias a ellos. Aquí puedo hablar de las oportunidades que tuve porque la gente me hizo a mí como artista. También yo con mi disciplina, pero el público me puso en el lugar que estoy, donde se están logrando las cosas. Que tiren para arriba y de manera buena haciendo cosas buenas. 🔄

Comunidad Joven

Instituto Nacional de la Juventud - **INJUV**



Sé parte de Comunidad Joven, Un club de descuentos y beneficios para las y los jóvenes de entre 15 y 29 años.

Este espacio funciona en formato 100% digital y se centra en cuatro ejes principales: educación, recreación, emprendimiento y salud y bienestar.

Entra a

Q comunidadjoven.injuv.gob.cl

Inscríbete de manera gratuita y disfruta de un mundo de beneficios para ti.



EN SUS MARCAS, LISTOS...

¡A ENCUESTAR!

Ya comienza el trabajo de campo de la **XI Encuesta Nacional de Juventudes INJUV 2025**, nuestras y nuestros encuestadores saldrán a la calle a preguntarte sobre los temas que más te importan.

Atención a nuestras redes sociales, queremos saber sobre las juventudes de nuestro país.

**¡ÁBRENOS
LA PUERTA!**

INJUV

Ministerio de Desarrollo Social y Familia

**CHILE
AVANZA
CONTIGO**

